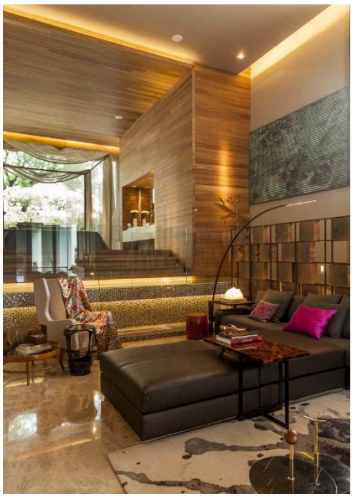
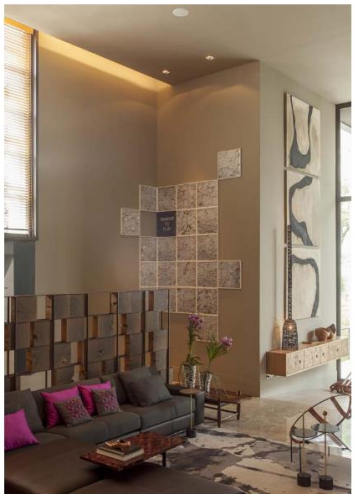
CASA AO CUBO COM ACONCHEGO MULTIPLICADO

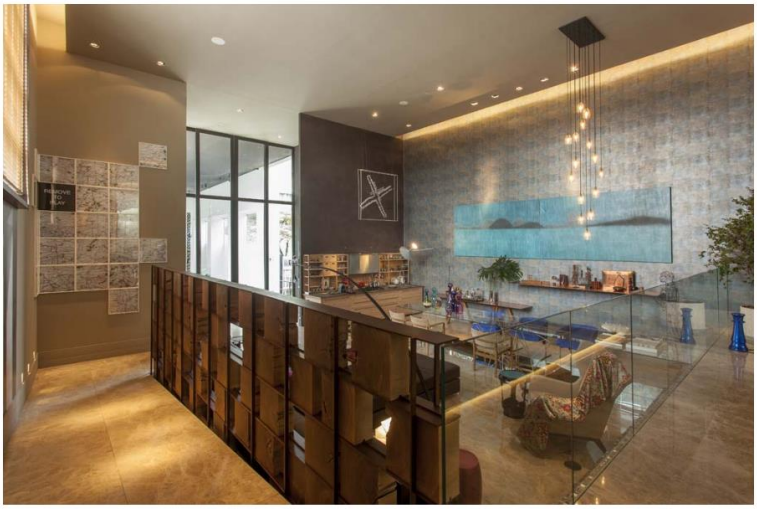
A ideia inusitada da Casa³ (Casa ao Cubo), veio da arquitetura do espaço que se assemelha a dois cubos, um dentro do outro. Assim, a arquiteta Denise Barreto, uma veterana de Casa Cor São Paulo, apostou no conceito lúdico e nos espaços integrados, e apresentou uma proposta recheada com peças de design nacional para a mostra deste ano. Com forte influência da arquitetura modernista paulista dos anos 50, 60 e 70, Denise utiliza linhas simples, ângulos retos, formas limpas e vigorosas. Tudo isso aliado a materiais aconchegantes e jogo de texturas intenso com madeira, papel de parede e revestimentos.

Posicionados um dentro do outro, os cubos projetados pela profissional formam o loft de 168 m². No primeiro, está o hall que dá acesso à área social, composto por obras de arte e por duas bicicletas suspensas, do Grupo Viszla. Este espaço é seguido pela cozinha, com móvel em madeira natural com marchetaria artesanal da Valcucine, e pela sala de jantar. Destaque para a mesa de 5 metros de comprimento em lâmina de cristal, apoiada por uma estrutura de madeira. Já o living, é composto por um longo sofá em couro e linho da Artefacto, coberto por almofadas na cor fúcsia do Empório Beraldin, e uma aconchegante lareira ecológica da Ecofireplaces.

Harmonizar de forma criativa o conceito lúdico a espaços integrados são a aposta da arquiteta. Ela também abusa da brasilidade e usa móveis de designers, como Sérgio Rodrigues, Etel Carmona, Paulo Mendes da Rocha e Jorge Zalszupin. Além disso, o paisagismo é feito com vegetação tropical, como Primavera Branca, Murta, Neve da Montanha e Jabuticabeira. A extensa divisório em ferro e madeira, que separa o estar da rampa de acesso ao dormitório, foi desenhada pela arquiteta e executada pela Tora Brasil.





ARTE & DESIGN: Uma escultura feita de arame, em formato de homem, da Etiqueta D, ajuda a criar um conjunto inusitado ao sustentar uma estante com prateleiras de cobre maciço de 3 metros de comprimento, fornecidas pela N. Didini. Denise também escolheu obras de Hilal Sami Hilal e José Bechara, da Galeria Marília Razuk, quadros dos artistas Roberto Cecato e Marcelo Catalano, do Gabinete D Imagem, e quadros da artista Mariannita Luzzati, da galeria Marcelo Guarnieri. Uma luminária assinada por Alison Berger, composta por pequenas cúpulas de cristal soprado artesanalmente também é uma das peças de destaque do ambiente.

O segundo cubo dispõe a área íntima, com um banheiro, de louças brancas e metais Deca, e a área do paisagismo. Dentro dele está o quarto do casal, cuja cama, posicionada no centro, é contornada por um dossel de madeira, formando o terceiro cubo.
A área aberta do jardim e a integração das áreas da casa resultam em espaços claros e banhados pela luz natural. A iluminação de LED, da La Lampe, adotada nas sancas e feixes de luz em diversos lugares do loft, prioriza a sensação de conforto e ajuda a formar os elementos da proposta. O bambu também está presente, aliado a materiais naturais controlados e certificados, como madeira, couro, linho e seda.